



書道パフォーマンスステージ

(福岡県立香椎高等学校、福岡県立福岡魁誠高等学校の書道部)



TORIUS to BIZ Event Report vol.4

2024年1月8日、トリアスでは福岡県立香椎高等学校と福岡県立福岡魁誠高等学校の書道部の生徒さんによる「書道パフォーマンスステージ」を開催いたしました。音楽に合わせながら巨大な紙に文字を書き上げる若き姿は、多くの観客を魅了いたしました。



—福岡県立福岡魁誠高等学校書道部について教えてください。

部員数二年生2名、一年生1名の計3名で活動しています。

—トリアスのイベント出演のオファーを受けた時、どのような感情でしたか？

初めて学校外部からオファーをいただいたので、驚きと同時に喜びも感じました。

—イベント出演の準備する過程で、特に力を入れた点や苦労した点は何でしたか？

力を入れたところは、動作をつけながらも字形を整えて書くことです。部員数が少ないので、準備に苦労しました。

—今回のイベントのパフォーマンスや作品の出来はいかがでしたか？

思いどおりに書くことができなかったですが、短い練習期間で仕上げられて良かったです。

—今回のイベントを経て、今後の書道部の活動や目標について教えてください。

部員数を増やして、今より活動範囲を広げていきたいです。

—最後に一言どうぞ。

これからも日々の練習を頑張って、またレベルアップしたパフォーマンスをお届けできたら良いなと思います。

ー福岡県立香椎高等学校書道部について教えてください。

部員は三年生5名、二年生4名、一年生5名の計14名です。書道教室で日曜日を除く毎日活動しています。活動内容は、文化祭で展示する作品を書いたり、展覧会に出品する作品をつくったりしています。また文化祭では毎年、全校生徒や一般のお客様の前で書道パフォーマンスもしています。

ートリアスのイベント出演のオファーを受けた時、どのような感情でしたか？

普段、書道パフォーマンスを行う機会は少ないため、今回出演のオファーを受けた時は嬉しいと感じました。また、書道に関わりがない方々にも、書道を知ってもらう良い機会にしたいと思いました。

ーイベント出演の準備する過程で、特に力を入れた点や苦労した点は何でしたか？

特に力を入れた点は、4曲それぞれ違う書体で書いたため、それぞれの書体を書き分けることと、パフォーマンスを見て下さっている方々にも読みやすい字になるように時間をかけて練習したことです。苦労した点は、4曲のパフォーマンスで、書体の違いだけでなく、書く順序や強調する文字の位置、それに文字の色と紙の色を変えて、4曲全てが違って見えるように考えたことです。

ー今回のイベントのパフォーマンスや作品の出来はいかがでしたか？

使用する紙をパネルに貼る順番を間違えてしまい、急遽曲を入れ替えてパフォーマンスをすることになったり、会場を汚してしまったり、改善点が見つかりましたが、一人ひとりの字は練習の



福岡県立香椎高等学校 書道部

成果を発揮できたと思います。

ー今回のイベントを経て、今後の書道部の活動や目標について教えてください。

今は文化祭に向けての作品制作を行っています。今回の反省を生かして、丁寧に準備しようと思います。今後の書道部の目標は、9月の高文祭書道部門地区揮毫大会を突破し、県大会に出場することです。

ー最後に一言どうぞ。

この度は、香椎高等学校書道部をトリアスお正月書道パフォーマンスイベントに出演させていただき、ありがとうございました。